

VILLE DE LA VILLE

PLAN

CAPITALE SUISSE DES ALPES
NOIS



CONTACT

Office du Tourisme
Espace des Remparts 19
1950 Sion
T 027 327 77 27
siontourisme.ch

Heures d'ouverture
Lundi au vendredi 8.30 - 17.30
Samedi 9.00 - 12.30

Mi-juin à mi-septembre samedi 9.00 - 16.00
Juillet et août dimanche 9.00 - 12.30

#visitsion

Facebook **Instagram**

- HÉBERGEMENTS**
- 1 Hôtel des Vignes ★★★★★ hors plan
 - 2 Hôtel Castel ★★★ D7
 - 3 Hôtel Elite ★★★ E5
 - 4 Hôtel Ibis ★★★ D/E10
 - 5 Hôtel Moxxy ★★★ E10
 - 6 Hôtel du Rhône ★★★ D6
 - 7 Camping des Iles ★★★★★ hors plan
 - 8 Camping Sedunum ★★★ hors plan
 - 9 Camping Valcentre ★★ hors plan
- MONUMENTS HISTORIQUES**
- 10 Château et Basilique de Valère D6
 - 11 Château de Tourbillon C7
 - 12 Château de Montorge E1
 - 13 Château de la Majorie/Vidomnat D6
 - 14 Hôtel de Ville D6
 - 15 Maison Supersaxo D5
 - 16 Église St-Théodule D5
 - 17 Cathédrale Notre-Dame du Glarier D5
 - 18 Tour des Sorciers C5
 - 19 Couvent des capucins C5

- 20 Site mégalithique du Petit-Chasseur D3/4
- MUSÉES**
- 21 Musée d'art du Valais C/D6
 - 22 Musée de la nature du Valais D6
 - 23 Le Pénitencier - centre d'expositions C/D6
 - 24 Musée d'histoire du Valais D6
 - 25 Maison de la Nature D1
- ART & CULTURE**
- 26 Le Spot D6
 - 27 Théâtre Alizé G7
 - 28 Le Port Franc G7
 - 29 Teatro Comico C5
 - 30 Point 11 D5
 - 31 Cinémas E5
 - 32 Ferme-Asile E8
 - 33 La Grenette de la Ferme Asile C5
 - 34 Dôme - Le Planétarium F3
 - 35 Maison du Diable - Fondation Fellini E5
 - 36 Les Arsenaux - Archives de l'État du Valais et Médiathèque Valais D/E4

- BARS À VINS**
- Château Constellation 027 324 43 24 G9
 - Espace Provins 058 434 48 26 F6
 - Hangar41 027 322 41 41 G4
 - Le Verre à Pied 027 321 13 80 C6
 - Les Celliers de Sion 027 203 56 81 A9
 - Les Fils de Charles Favre 027 327 50 50 D5
 - Maison Gilliard 027 329 89 29 B7
- CAFÉS - BARS - TEA-ROOM**
- Bar-Pub Le Soleil 027 322 49 80 D5
 - Café des Châteaux 027 322 13 96 D6
 - Hasta Glaces 027 322 59 44 D5
 - L'Arcade Bar-Lounge 027 322 34 38 D5/6
 - The Dugout Sports Bar 027 322 21 74 D6
- RESTAURANTS**
- Alex Restaurant 027 321 39 49 D5
 - Au C ça 027 322 44 02 D6
 - Bistro du Golf 027 203 79 03 B9
 - Bistrot des copains - Hôtel Ibis 027 205 71 00 D/E10
 - Brasserie de la Planta 027 322 71 92 D5

- Brasserie La Glacière 027 322 15 33 C5
- Chez Bischoff 027 203 44 40 G7
- Coop Restaurant 027 327 37 23 D6
- Ferme-Asile 027 203 40 98 E8
- Felix's Pizza 027 322 70 00 E3
- Grotto de la Fontaine 027 323 83 77 D5
- Guérite de Brûlefer 079 246 56 59 A8
- Hôtel Elite 027 322 03 27 E5
- Hôtel du Rhône 027 322 82 91 D6
- L'Enclos de Valère 027 323 32 30 C6
- La Bodega 027 322 08 09 E5
- La Croix Fédérale 027 322 16 95 D5
- La Piscine 027 322 92 38 F4/5
- La Sitterie 027 203 22 12 B5
- Le Bistrot du Lounge - Hôtel des Vignes 027 203 50 30 hors plan
- Le Cube 027 205 65 23 A9
- Le Pic Vert 027 346 43 47 hors plan
- Le Pti'Break 027 565 20 55 D5
- Le Sil'o 027 323 03 03 F5/6
- Le Trait d'Union 027 346 53 64 D/E4

- Les Brasseurs 027 328 60 60 D5
- Les Mazots du Clos du Château 027 205 65 23 A6
- Migros Restaurant 027 720 68 20 E5
- Manora Restaurant 027 327 26 80 E5
- Paradiso Chez Chou 027 323 23 97 D5
- Pinte Contheysanne 027 322 15 53 D5
- Pizzeria Pont du Rhône 027 203 37 21 E7
- Pizzeria Toto chez Franco 027 322 94 33 D5
- Relais du Mont d'Orge 027 395 33 46 C1
- Relais du Simplon 027 203 11 03 hors plan
- Restaurant Brasserie Valaisanne 027 322 18 65 B5
- Roches Brunnes Hôtel Castel 027 527 21 00 D7
- Zenhäusern 027 552 52 01 D6 + G7



1 Place de la Planta

En 1980, l'aménagement d'un parking souterrain sous cette place a mis au jour des vestiges du Néolithique (5'000 av. J.-C.). Des éleveurs-agriculteurs ont fondé ici le plus ancien « village » connu de Suisse. Plus tard, cette place s'est retrouvée au pied des murailles qui entouraient la ville de Sion du

13^e au 19^e siècle. Après avoir été place de foire, place d'armes et place de sport, aujourd'hui la Planta est le théâtre de manifestations diverses.

Au sommet de la place, la statue dite « La Catherine » rappelle l'entrée du Valais dans la Confédération suisse en 1815.

Bataille de la Planta

En marge des guerres de Bourgogne, le 13 novembre 1475 s'est déroulée ici la célèbre « bataille de la Planta ». Elle a mis fin à de nombreuses années de conflits avec la Savoie (France). À la tête de l'armée valaisanne, l'évêque Walter Supersaxo, comte et préfet du pays, a repoussé les Savoyards jusqu'à St-Gingolph. Les territoires ainsi libérés, de Conthey à St-Maurice, sont redevenus valaisans.



2 Maison Supersaxo

C'est au début du 16^e siècle que Georges Supersaxo, figure emblématique de l'époque, fils de l'évêque Walter Supersaxo et contemporain du Cardinal Mathieu Schiner, a aménagé sa somptueuse demeure séduinoise.

Par son architecture et sa décoration, elle est une œuvre du gothique qui finissant. Un sculpteur de Côme (Italie), Jacobinus Malacrida (1505), a décoré le fameux plafond de la salle du 2^e étage. Au 1^{er} étage, des sentences latines ornent les solives (poutres au plafond) de la grande salle. Au même niveau, des maquettes présentent le développement de Sion.



3 Église St-Théodule

Au 16^e siècle, le cardinal Mathieu Schiner la fait élever en l'honneur de saint Théodule, premier évêque connu du Valais (4^e siècle). Son chœur est le plus bel exemple de gothique flamboyant germanique conservé en Valais.

Ce site a été occupé dès l'époque romaine par des thermes puis, du 5^e au 8^e siècle, par un site funéraire. Du 9^e au 12^e siècle, une église à crypte y a été aménagée. De nombreux pèlerins venaient y vénérer les reliques de saint Théodule. Le site est agrandi du 12^e à la fin du 15^e siècle.



4 Cathédrale Notre-Dame du Glarier

La construction de l'église romane à crypte remonte au 11^e siècle. Le majestueux clocher-porche date du 12^e siècle. Plus tard, l'édifice a été partiellement détruit lors de guerres et d'incendies. Il sera reconstruit au cours du 16^e siècle dans le style gothique.

Le tombeau pariétal d'André de Gualdo et la Chapelle Sainte-Barbe avec ses fresques sont du 15^e siècle.



5 Tour des Sorciers

Emblème cher au cœur des Séduinois, la Tour des Sorciers est le principal témoin des remparts qui entouraient Sion. Tour de défense, construite au cours du 14^e siècle, elle vient s'ajouter à l'angle de la muraille.

Transformée ensuite en prison, elle est alors coiffée d'un toit. Son nom fait référence aux procès dressés contre la sorcellerie qui eurent lieu entre les 15^e et 18^e siècles.

À l'intérieur, dans la salle de justice, on voit encore quelques traces du matériel de torture, dit « l'estrapade », permettant de soumettre les prévenus à la « question ».



6 Rue du Grand-Pont

Cette rue a conservé le nom donné au grand pont qui se trouvait devant l'Hôtel de Ville. Il recouvrait alors une partie de la Sionne.

Au cours des 18^e et 19^e siècles, cette rivière qui traverse la ville du nord au sud (symbolisée actuellement par les dalles en béton), a été complètement recouverte. Le grand incendie de la ville en 1788 a entraîné la reconstruction de nombreux bâtiments. Admirez la maison Ambuel (Grand-Pont n° 29) avec sa façade peinte aux deux oriel (17^e s.) et la Grenette (Grand-Pont n° 22) marché couvert (19^e s.) ou encore le Casino (Grand-Pont n° 4) où siège le Grand Conseil !

Cette rue a retrouvé son animation d'antan avec le marché qui s'y tient tous les vendredis.



7 Hôtel de Ville

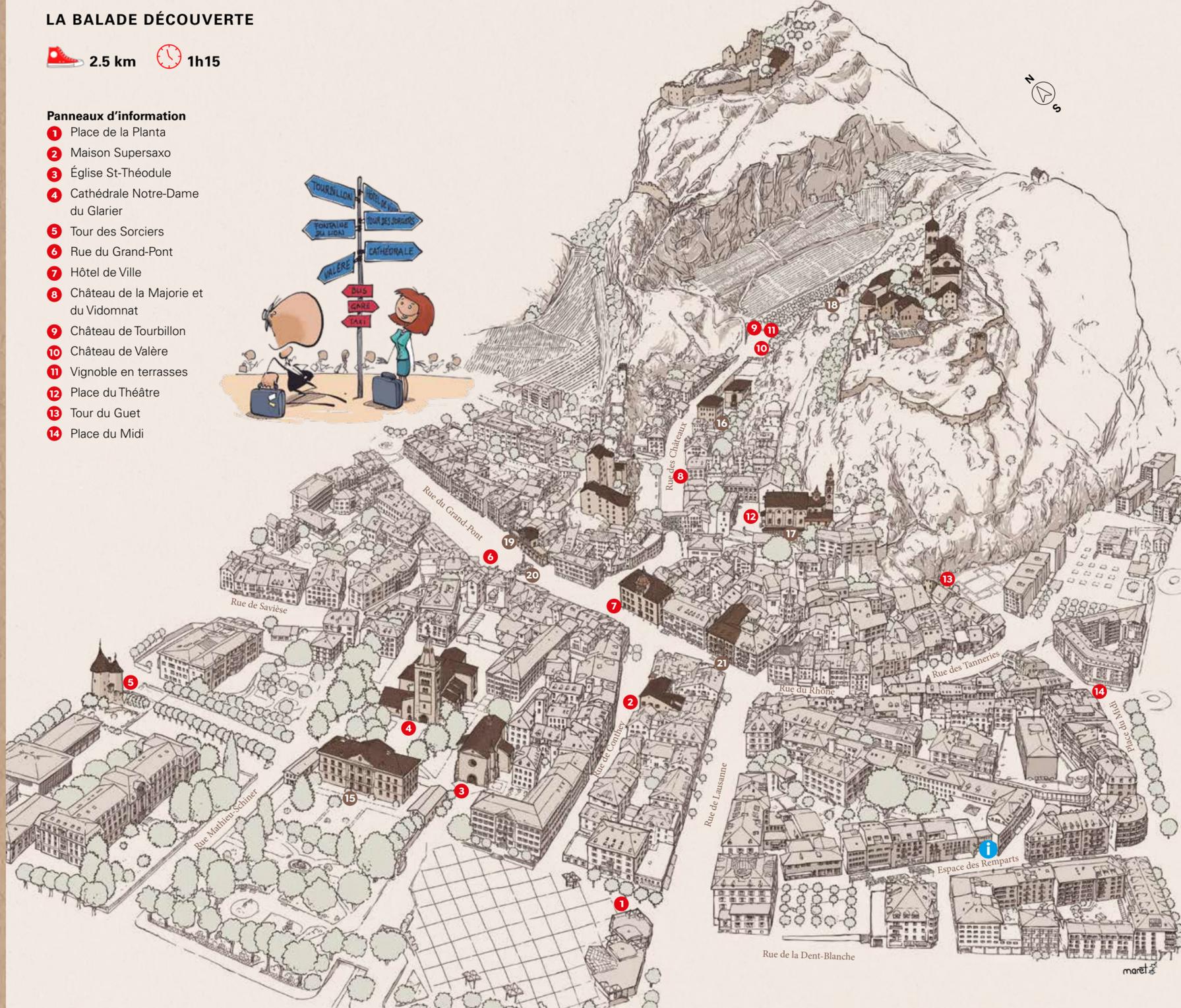
Au cours du 17^e siècle, la Bourgeoisie de Sion, qui a retiré petit à petit le pouvoir temporel à l'évêque, entend marquer son autorité en faisant construire ce bel édifice de style Renaissance. Son beffroi est pourvu d'une horloge astronomique. Le travail du bois (portes sculptées) et du fer (gargouilles et serrures) témoignent de la qualité des artistes qui ont œuvré à cette construction.

LA BALADE DÉCOUVERTE

2.5 km 1h15

Panneaux d'information

- 1 Place de la Planta
- 2 Maison Supersaxo
- 3 Église St-Théodule
- 4 Cathédrale Notre-Dame du Glarier
- 5 Tour des Sorciers
- 6 Rue du Grand-Pont
- 7 Hôtel de Ville
- 8 Château de la Majorie et du Vidomnat
- 9 Château de Tourbillon
- 10 Château de Valère
- 11 Vignoble en terrasses
- 12 Place du Théâtre
- 13 Tour du Guet
- 14 Place du Midi



8 Château de la Majorie et du Vidomnat

Ces bâtiments étaient d'abord occupés par le major et le vidomne, officiers qui secondaient l'évêque dans ses tâches. Le château de la Majorie devient résidence épiscopale au cours du 14^e siècle. C'est dans l'une de ses salles que siègeait « la Diète », ancien parlement et gouvernement du Valais.

Reconstruite après les incendies de 1529 et 1788, elle sera transformée en caserne, en 1840.

Depuis 1946, l'ensemble des bâtiments héberge le Musée d'art du Valais.



9 Château de Tourbillon

Ce site offrant une magnifique panorama était déjà habité à l'ère préhistorique. C'est vers 1300 que l'évêque Boniface de Challant y fit élever un château.

En 1417, lors des guerres de Rarogne, il est incendié. L'évêque-Guillaume VI le reconstruisit alors.

Il est à nouveau la proie des flammes lors du grand incendie de Sion en 1788. Il est restauré dès 1960. À l'intérieur, dans la grande tour habitable, souvenir du donjon, on y devine l'appartement de l'évêque. Dans le chœur voûté de la chapelle, des peintures murales (14^e et 15^e s.) constituent un important témoin de la période médiévale dans les régions alpines. Dans la tour d'enceinte sud est installé l'un des rares colombiers médiévaux connus dans la région.



10 Château de Valère

Cédée par l'évêque à ses chanoines (Chapitre cathédral) en 1049, la colline de Valère devient leur résidence. Certains bâtiments ont été restaurés et convertis en musée à la fin du 19^e, fonction toujours actuelle (Musée d'histoire du Valais). D'importants vestiges de l'enceinte fortifiée sont conservés.

Commencée au 12^e siècle, la principale église forte de Suisse est terminée au cours du 13^e. De l'époque romane subsistent l'abside semi-circulaire, ainsi que des chapiteaux richement décorés. Le chœur est refait selon le style gothique au 13^e. De cette même période, un jubé, rare exemple encore en place en Europe, sépare le chœur de la nef. L'architecture, les peintures murales et le riche mobilier (panneau des Rois mages, vers 1440) ainsi que les stalles baroques sont autant d'éléments à découvrir.

L'orgue gothique (vers 1435) est considéré comme l'un des plus anciens orgues jouables au monde ; il constitue l'attraction majeure de l'ancienne collégiale et cathédrale de Valère. En 1987, l'église a été élevée au rang de basilique mineure par le pape Jean-Paul II.



11 Vignoble en terrasses

De récents indices archéologiques prouveraient que la culture de la vigne existait en Valais bien avant l'époque romaine. Actuellement, les 500 ha du vignoble de Sion font de la capitale la seconde commune viticole valaisanne.

Le terroir séduinois offre une multitude de cépages différents qui ont la particularité d'être cultivés en terrasses soutenues par des murs en pierres sèches parfois plus que centenaires. Sion compte quatre grands crus classés : le Fendant, l'Ermitage, la Dôle, la Syrah.



12 Place du Théâtre

Au 6^e siècle, Sion est devenue une cité épiscopale. En effet, l'évêque quitta alors Martigny pour s'installer au pied des sentinelles de Valère et Tourbillon, site plus facile à défendre.

Des bâtiments témoignent encore de sa présence : l'actuel Théâtre de Valère et la Grange-à-l'Évêque. Rue des Châteaux n° 12. Au début du 19^e siècle, les Jésuites marquent leur présence en faisant construire un collège et l'église dite « des Jésuites », dénommée également « de la Trinité » ou « du Collège ». Actuellement désaffectée, elle est utilisée comme salle de concert destinée à la culture.



13 Tour du Guet

Remarquez cette tour de Guet (13^e siècle), témoin de l'ancienne enceinte. Ici débute le quartier des Tanneries, situé au bas de la ville de l'époque, à côté de la rivière. Ce lieu était propice à l'établissement des tanneurs, dont l'activité nécessitait l'utilisation de beaucoup d'eau.

On peut y voir la Sionne, heureuse de se retrouver à l'air libre après son passage sous la rue du Grand-Pont.



Illustration : Gravure de Merian (1641).



14 Place du Midi

La Place du Midi a été créée lors de la démolition du dernier tronçon des murailles qui entouraient Sion du 13^e siècle jusqu'au milieu du 19^e. Les fossés se trouvant au pied des murs ont été comblés, offrant ainsi à la ville un nouvel espace.

Au sol, le pavage gris rappelle le tracé des murailles qui se prolonge d'ailleurs tout au long de l'Espace des Remparts et évoque également le temps où Sion devait se protéger.

À DÉCOUVRIR AUSSI...

(en dehors de la Balade Découverte)



15 Palais du Gouvernement

Construit en 1838 avec des pierres provenant de la démolition des remparts de la ville, ce bâtiment présente une façade à trois ailes caractéristiques de l'architecture séduinoise. Il domine la Place de la Planta, au centre de la cité. Il hébergea jusque dans les années 1850 un couvent des Ursulines et

abrite désormais le Conseil d'Etat du canton du Valais (pouvoir politique exécutif) et la Chancellerie d'Etat, d'où le nom de « palais du gouvernement ». Le fronton triangulaire est orné des armoiries du Valais.



16 Ancien pénitencier

Le Pénitencier est aujourd'hui le centre d'expositions temporaires des Musées cantonaux du Valais. Cet ancien bâtiment pénitentiaire (de 1913 à 1997) a bénéficié de quelques travaux de réfection avant d'être affecté à son nouvel usage, tout en conservant sa structure architecturale d'origine.

Ce cadre insolite et unique accueille ainsi depuis les années 2000, régulièrement et en alternance, les expositions du Musée d'art, du Musée d'histoire et du Musée de la nature du Valais.



17 Église des Jésuites

Cette église, achevée en 1815 par l'architecte séduinois Jean-Joseph Andenmatten, faisait partie du Collège des Jésuites, qui enseignèrent à Sion du 17^e siècle jusqu'au milieu du 19^e siècle. Sa façade sobre est décorée de simples arcatures, avec un petit auvent abritant le porche d'entrée

et un clocher surmonté d'une coupole à lanterne. Une galerie en bois extérieure (façade latérale ouest) la relie directement au bâtiment des Jésuites.



18 Chapelle de Tous-les-Saints

Cette chapelle de style roman a été fondée en 1325 par le chanoine Thomas de Blandrate, chantre de Sion et chanoine du chapitre de la cathédrale. Elle est dédiée au culte de tous les saints. La façade très fruste, avec ses pierres apparentes, comporte une belle croix au-dessus de la porte. La toiture

en ardoise est surmontée d'un petit clocheton quadrangulaire, ajouré de petites baies jumelées, couvert par un toit pyramidal en pierre.



19 La Grenette

Edifié entre 1866 et 1869 par l'architecte bas-valaisan Emile Vuilloud, ce bâtiment à colonnade était initialement destiné à abriter le marché couvert aux grains de la cité. Cela explique la présence d'un vaste portique supporté par de hautes colonnes en granite, pour abriter les graines de la pluie. Il est surmonté par un pavillon caractéristique du 19^e siècle, avec un petit lanternon portant une girouette métallique.



20 Fontaine du Lion

Cette fontaine se trouvait à l'origine plus bas dans la rue, près de l'Hôtel de Ville. Elle a été déplacée à son emplacement actuel au 19^e siècle et désaxée au 20^e siècle pour faciliter la circulation. Elle date de 1610 et fut réalisée par deux frères, les sculpteurs Peter et Hans Studer, à la demande de

la Bourgeoisie de Sion. La fontaine est dominée par une colonne supportant un lion dressé, qui brandit les armoiries de la ville de Sion. Un petit crapaud en bronze a été ajouté au 21^e siècle sur le bord du bassin.



21 Le Casino

Construit en 1863 par le célèbre architecte bas-valaisan Emile Vuilloud, ce bâtiment était destiné initialement à abriter une grande salle que la Bourgeoisie de Sion mettait à disposition des associations locales. La demande pour la location diminuant, il servit ensuite de salle des fêtes où la bonne société séduinoise organisait des bals et des jeux de société, d'où le surnom de « Casino » qui lui est resté.

Racheté en 1943 par l'Etat du Valais, il abrite désormais le parlement du canton du Valais (Grand Conseil, pouvoir législatif).